

ร่างระเบียบการแข่งขันยิมนาสติก
กีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 39 (พ.ศ.2567)



1. สมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย

นายกสมาคม
เลขาธิการ
สถานที่ติดต่อ

นาวาตรี ศรายุทธ พัฒนศักดิ์
นาวาเอก วัลลภ ชื่อเจริญสุข
ชั้น 18 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบพระชนมพรรษา (อาคาร 25 ชั้น)
การกีฬาแห่งประเทศไทย ถนนรามคำแหง
แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
โทร. 02 - 136 - 1257 - 8 โทรสาร. 02 - 136 - 1258

2. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

ประธานฝ่ายกีฬายิมนาสติกของจังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติ	ประธานกรรมการ
ผู้แทนสมาคมกีฬายิมนาสติกแห่งประเทศไทย	รองประธานกรรมการ
ผู้จัดการทีมหรือผู้แทนของจังหวัดที่ส่งเข้าแข่งขันจังหวัดละ 1 คน	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพแต่งตั้ง	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพแต่งตั้ง	กรรมการและเลขานุการ

3. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

- 3.1 ให้ใช้ข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. 2550
- 3.2 ให้ใช้กติกา (Code of Points) และระเบียบเทคนิค (Technical Regulations) การแข่งขันกีฬายิมนาสติกของสหพันธ์นานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 - 2024
- 3.3 ระเบียบ/ข้อบังคับเพิ่มเติมของสมาคมยิมนาสติกแห่งประเทศไทย

4. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามหมวด 6 ข้อ 22 แห่งข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. 2550


4.1 อายุของนักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขัน (นับปี พ.ศ.)

- 4.1.1 ยิมนาสติกศิลป์ชายต้องมีอายุ 8 -17 ปี (พ.ศ. 2550 - 2559)
- 4.1.2 ยิมนาสติกศิลป์หญิงต้องมีอายุ 8 -15 ปี (พ.ศ. 2552 - 2559)
- 4.1.3 ยิมนาสติกลีลา ต้องมีอายุ 8 -15 ปี (พ.ศ. 2552 - 2559)
- 4.1.4 ยิมนาสติกแอโรบิก ต้องมีอายุ 8 -17 ปี (พ.ศ. 2550 - 2559)

5. ประเภทการแข่งขัน

5.1 ประเภทยิมนาสติกศิลป์ชาย - ยิมนาสติกศิลป์หญิง (MAG & WAG)

- 5.1.1 การตัดสินใช้กติกาการแข่งขันยิมนาสติกศิลป์ ของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 - 2024 (ใช้กติกาของรุ่นเยาวชน)
- 5.1.2 การแข่งขันรอบที่ I (Com I) เป็นการแข่งขันรอบคัดเลือก และการแข่งขัน ประเภททีม ชาย,หญิง มีจำนวน นักกีฬาทีมละ 3 - 5 คน ลงแข่งขันอุปกรณ์ละ 3 - 4 คน คัดคะแนนจากนักกีฬาที่ทำคะแนนดี ที่สุดจำนวน 3 คน ในแต่ละอุปกรณ์ ทีมที่ได้ คะแนนรวมทุกอุปกรณ์สูงสุดเป็นทีมชนะเลิศ
- 5.1.3 การแข่งขันประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ ชาย - หญิง (Com II) คัดคะแนนจากผลการแข่งขันในรอบที่ I (Com I) นักกีฬาที่ได้คะแนนรวมทุกอุปกรณ์สูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศประเภทนี้

- 
- 5.1.4 การแข่งขันประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์ ชาย – หญิง (Com III) คัดเลือกนักกีฬาจากผลการแข่งขันในรอบที่ I (Com I) จำนวนไม่เกินอุปกรณ์ละ 8 คน (ทีมละไม่เกิน 2 คน ในกรณีที่มีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาจากคะแนน Execution) และนำมาแข่งขันใหม่ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด (ในแต่ละอุปกรณ์) จะเป็นผู้ชนะเลิศประเภทนี้ (นักกีฬาแต่ละคน มีสิทธิ์ลงแข่งขันได้ทุกอุปกรณ์)
- 5.1.5 ผู้ควบคุมทีมต้องส่งรายชื่อ อันดับการแข่งขันของนักกีฬาและลำดับท่าชุด การแข่งขันของนักกีฬาในแต่ละอุปกรณ์ในวันประชุมผู้จัดการทีม
- 5.1.6 ในกรณีที่เกิดปัญหาที่มีได้ระบุไว้ในระเบียบการแข่งขัน หรือกติกาการแข่งขัน ให้คณะกรรมการเทคนิคเป็นผู้ชี้ขาด
- 5.1.7 ประเภทชนะเลิศทีม (Com. IV) กรณีมีจำนวน 10 ทีมแข่งขันตามข้อ 6.1.1 หรืออาจพิจารณาผลคะแนนของ Com.I เป็นผลประเภททีมแล้วแต่กรณี
- 5.2 ประเภทยิมนาสติก ลีลา (RG)
- 5.2.1 อุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน
- ประเภทบุคคล แข่งขันในอุปกรณ์ ห่วง บอล คทา ริปบิน
 - ประเภทกรุป (RGG) แข่งขัน 2 ท่าชุด (5 ห่วง) / (10 คทา)
- 5.2.2 รายการที่จัดการแข่งขัน
- 5.2.2.1 ประเภทยิมนาสติก ลีลาเดี่ยว (RG)
- ประเภททีม (Com.I)
 - ประเภทบุคคลรวมทุกอุปกรณ์ (Com.II)
 - ประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์ (Com.III)
- 5.2.2.1 ประเภทยิมนาสติก ลีลากรุป (RGG)
- ประเภทกรุปรวมอุปกรณ์ (Com I)
 - ประเภทกรุปเฉพาะอุปกรณ์ (Com III)
- 5.2.3 การตัดสินใช้กติกาการแข่งขันยิมนาสติกลีลา ของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 – 2024 (ใช้กติกาของรุ่นเยาวชน)
- 5.2.4 การแข่งขันประเภทเดี่ยว (RGI = Rhythmic Gymnastics Individual Exercise)
- 5.2.4.1. ทีม (Com I) ชิง 1 เหรียญทอง
- คิดคะแนนจากการแข่งขันของนักกีฬา 3-4 คนในแต่ละทีม โดยคิดคะแนนรวมสูงสุด 10 ท่าชุด การแข่งขัน จาก 12 ท่าชุด ทีมที่มีคะแนนสูงสุด เป็นผู้ชนะเลิศในประเภททีม
- 5.2.4.2. บุคคลรวมอุปกรณ์ (Com II) ชิง 1 เหรียญทอง
- คิดคะแนนจากการแข่งขันของนักกีฬา แต่ละคน โดยคิดคะแนนรวม 4 ท่าชุดการแข่งขัน นักกีฬาที่มีคะแนนรวมสูงสุด 4 อุปกรณ์ จะเป็นผู้ชนะเลิศ ในประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์
- 5.2.5.3. บุคคลเฉพาะอุปกรณ์ (Com III) ชิง 4 เหรียญทอง
- โดยการคัดนักกีฬาที่มีคะแนนอันดับ 1-8 ในแต่ละอุปกรณ์ จังหวัดละไม่เกิน 2 คน จากรอบคัดเลือก (Com I) จะทำการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ เฉพาะอุปกรณ์ (Com III) ห่วง บอล, คทา และริปบิน นักกีฬาที่มีคะแนนสูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศในประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์
- 5.2.5 การแข่งขันประเภทกรุป (RGG = Rhythmic Gymnastics Group Exercise) จัดการแข่งขัน
- 5.2.5.1. กรุปรวมอุปกรณ์ (Com I) ชิง 1 เหรียญทอง
- การคิดคะแนน จะคิดคะแนนจากการแข่งขันของท่าชุดที่ 1 ในอุปกรณ์ 5 ห่วง และ คะแนนท่าชุดในอุปกรณ์ 10 คทา ทีมใดที่มีคะแนนรวม 2 ท่าชุดสูงสุด จะเป็นผู้ชนะเลิศในรายการกรุปรวมอุปกรณ์



- 5.2.5.2. กรู๊ปเฉพาะอุปกรณ์ (Com III) ซึ่ง 2 เทรย์ญทอง
การคิดคะแนน จะคิดคะแนนจากท่าชุดแข่งขันเฉพาะอุปกรณ์ ในรอบชิงชนะเลิศ ทีมที่มีคะแนน
รวมสูงสุด ในท่าชุดเฉพาะอุปกรณ์ 5 หล่อง และเฉพาะอุปกรณ์ 10 คทา จะเป็นผู้ที่ชนะเลิศใน
รายการกรู๊ปเฉพาะอุปกรณ์
- 5.2.6 การแข่งขันยิมนาสติกลีลา ทุกประเภท มีระเบียบปฏิบัติดังนี้
- 5.2.6.1 ผู้ควบคุมทีมต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม จับสลาก และส่งลำดับชื่อนักกีฬา
ภายในวันประชุม มิฉะนั้นจะไม่ได้รับอนุญาตให้ทำการแข่งขัน
- 5.2.6.2 นักกีฬาทุกคนสามารถเปลี่ยนประเภทการแข่งขัน ระหว่างประเภทเดี่ยวและประเภทกรู๊ปได้
โดยจะต้องแจ้งเปลี่ยนประเภทการแข่งขันในวันประชุมผู้จัดการทีมเท่านั้น มิฉะนั้นจะไม่ได้รับ
อนุญาตให้ทำการแข่งขัน (นักกีฬาที่แจ้งเปลี่ยนจะต้องมีรายชื่อเข้าร่วมการแข่งขันเท่านั้น)
- 5.2.6.3 ดนตรีประกอบท่าชุดให้ใช้แผ่น CD หรือ USB บันทึกที่มีคุณภาพ การผิดพลาดในการเปิดเพลง
เป็นความรับผิดชอบของผู้เข้าแข่งขัน (ในกรณีความผิดพลาดเกิดจากเครื่องเล่น กรรมการ
อนุญาตให้ทำการแข่งขันใหม่ได้)
- 5.2.6.4 ระยะเวลาของเพลงที่ใช้แข่งขัน
- นักกีฬาประเภทเดี่ยว (RGI) ความยาวของเพลงตั้งแต่ 1.15 – 1.30 นาที
 - นักกีฬาประเภทกรู๊ป (RGG) ความยาวของเพลงตั้งแต่ 2.15 – 2.30 นาที
- 5.3 ประเภทยิมนาสติก แอโรบิก (AER)
- 5.3.1 ประเภทบุคคลชาย (Individual Men)
- 5.3.2 ประเภทบุคคลหญิง (Individual Women)
- 5.3.3 ประเภทคู่ผสม (Mixed Pairs)
- 5.3.4 ประเภททีม 3 คน (Trios)
- 5.3.5 ใช้กติกาของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) โปรแกรมการแข่งขัน ของ Age Group 2
(อายุ 15-17 ปี) ฉบับปี ค.ศ. 2022 – 2024
- 5.3.6 การแข่งขัน รอบคัดเลือก วันที่ 1
- 5.3.1.2 เข้า ประเภท ชายเดี่ยว, และ หญิงเดี่ยว
 - 5.3.2.3 บ่าย ประเภท คู่ผสม และ ทีมสามคน
- 5.3.7 การแข่งขัน รอบชิงชนะเลิศ วันที่ 2 จำนวนคน/ทีม ที่คัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ดังนี้
- 5.3.7.1 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน 5 – 6 ทีม/คน คัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ 4 ทีม/คน
 - 5.3.7.2 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน 7 – 8 ทีม/คน คัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ 6 ทีม/คน
 - 5.3.7.3 จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน ตั้งแต่ 9 ทีม/คนขึ้นไป คัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ 8 ทีม/คน
- 5.3.8 นักกีฬาที่ได้รับคัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนตัวผู้เล่น ทั้งประเภทบุคคล คู่ผสม
และทีมสามคน
- 5.3.9 นักกีฬาที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ หากไม่ลงทำการแข่งขัน จะถูกลงโทษตามข้อบังคับการแข่งขัน
กีฬาเยาวชนแห่งชาติ หรือหากได้รับความเห็นชอบจากแพทย์ จึงจะสละสิทธิ์การแข่งขันได้
- 5.3.10 ผู้ควบคุมทีมสามารถเพิ่มหรือเปลี่ยนประเภทการแข่งขันของนักกีฬาที่ลงแข่งขัน
ในวันประชุมผู้จัดการทีมได้

6. จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันและผู้ควบคุมทีม

6.1 ยิมนาสติกศิลป์ชาย / หญิง (MAG & WAG)

- ประเภททีม ทีมละ 3 – 5 คน
- ประเภทบุคคล จังหวัดละไม่เกิน 2 คน

6.2 ยิมนาสติกลีลา (RG)

- ประเภททีม ทีมละ 3 – 4 คน
- ประเภทบุคคล จังหวัดละไม่เกิน 2 คน
- ประเภทกรุป นักกีฬา 5-6 คน

6.3 ยิมนาสติกแอโรบิก (AER)

ระดับภาค

ให้แต่ละจังหวัดส่งรายชื่อ นักกีฬาได้ไม่เกิน 14 คน โดยไม่ต้องระบุประเภทการแข่งขัน

ระดับชาติ

ให้แต่ละจังหวัดส่งรายชื่อ นักกีฬา พร้อมระบุประเภทการแข่งขัน โดยใช้รายชื่อจากระดับภาคเท่านั้น

- ประเภทชายเดี่ยว จังหวัดละไม่เกิน 2 คน
- ประเภทหญิงเดี่ยว จังหวัดละไม่เกิน 2 คน
- ประเภทคู่ผสม จังหวัดละไม่เกิน 2 คู่
- ประเภททีม 3 คน จังหวัดละไม่เกิน 2 ทีม

6.4 ผู้จัดการทีม จำนวน 3 คน ประกอบด้วย

- ผู้จัดการทีมยิมนาสติกศิลป์ ชาย,หญิง จำนวน 1 คน (ต้องมีนักกีฬา 2 คนขึ้นไป)
- ผู้จัดการทีมยิมนาสติกลีลา จำนวน 1 คน (ต้องมีนักกีฬา 2 คนขึ้นไป)
- ผู้จัดการทีมยิมนาสติกแอโรบิก จำนวน 1 คน (ต้องมีนักกีฬา 2 คนขึ้นไป)

6.5 ผู้ฝึกสอนประเภทละ 1 คน (ยิมนาสติกศิลป์ชาย, ยิมนาสติกศิลป์หญิง, ยิมนาสติกลีลา และยิมนาสติกแอโรบิก)

7. อุปกรณ์ยิมนาสติกที่ต้องแข่งขัน

7.1 ยิมนาสติกศิลป์ชาย

ใช้ตามระเบียบของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG)

7.2 ยิมนาสติกศิลป์หญิง

ใช้ตามระเบียบของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG)

7.3 ยิมนาสติกลีลา

7.3.1 ยิมนาสติกลีลาประเภทเดี่ยว (RGI) แข่งขัน 4 อุปกรณ์

- ห่วง / บอล / คทา / รีบบิ้น

7.3.2 ยิมนาสติกลีลาประเภทกรุป (RGG) แข่งขัน 2 ท่าชุด

- อุปกรณ์ 5 ห่วง / 10 คทา

7.3.3 อุปกรณ์การแข่งขันยิมนาสติกลีลาต้องมีขนาด ลักษณะ และคุณสมบัติตรงตามกติกา ยิมนาสติกลีลาของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ(FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 – 2024 บัญญัติไว้

8. สนามแข่งขัน

สนามแข่งขันและอุปกรณ์แข่งขัน ต้องมีขนาดมาตรฐานตามข้อกำหนดของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ดังนี้

8.1 ยิมนาสติกศิลป์ชาย และหญิง ต้องมีโรงยิมส์ขนาด ความกว้าง 30 - 40 เมตร ความยาว 45 - 50 เมตร และมีความสูงไม่น้อยกว่า 8.00 เมตร มีความสว่างในสนามแข่งขันไม่น้อยกว่า 1,000 ลักซ์ (ไม่ส่องเข้าตานักกีฬาโดยตรง) และต้องติดตั้งบนเวทีสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1.00 เมตร (ถ้ามี)

8.2 ยิมนาสติกลีลา ต้องมีโรงยิมส์ขนาด ความกว้าง 18.00 เมตร ความยาว 18.00 เมตร และมีความสูงไม่น้อยกว่า 10.00 เมตร มีความสว่างในสนามแข่งขันไม่น้อยกว่า 1,000 ลักซ์ (ไม่ส่องเข้าตานักกีฬาโดยตรง) และต้องติดตั้งบนเวทีสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 1.00 เมตร (ถ้ามี)



11. คณะกรรมการผู้ตัดสิน

ผู้ตัดสินต้องผ่านการอบรมฯ จากสมาคมกีฬาโยมนาสติกแห่งประเทศไทย หรือการกีฬาแห่งประเทศไทย และผู้ตัดสินที่ผ่านการอบรมฯ ดังกล่าวต้องขึ้นทะเบียนกับการกีฬาแห่งประเทศไทย และได้รับการพิจารณาจากสมาคมกีฬาโยมนาสติกแห่งประเทศไทย เสนอชื่อให้การกีฬาแห่งประเทศไทย แต่งตั้งให้ไปปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้ตัดสินกีฬา

การปฏิบัติหน้าที่ของผู้ตัดสินต้องตระหนัก และคำนึงถึงการมีส่วนร่วมได้ส่วนเสีย ในกรณีที่มีส่วนเกี่ยวข้องหรืออาจมีส่วนเกี่ยวข้องในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อมิให้เกิดคำครหา หรือเกิดการประท้วงฯ อันเชื่อได้ว่าไม่โปร่งใสหรือยุติธรรมของการตัดสิน คณะเจ้าหน้าที่จัดการตัดสินและผู้ตัดสินของสมาคมโยมนาสติกแห่งประเทศไทย ทั้งสิ้น 67 คน

11.1 ผู้แทนสมาคม จำนวน 1 คน

11.2 วิทยากร จำนวน 3 ประเภท ๆ ละ 1 คน รวม 3 คน

11.3 เจ้าหน้าที่เทคนิคและประมวลผล จำนวน 3 คน

11.4 คณะผู้ตัดสินโยมนาสติกศิลป์ ชาย-หญิง รวมทั้งสิ้น 34 คน

11.5 คณะผู้ตัดสินโยมนาสติกลีลา รวมทั้งสิ้น 14 คน

11.6 คณะผู้ตัดสินโยมนาสติกแอโรบิก รวมทั้งสิ้น 12 คน

12. หลักเกณฑ์การพิจารณานักกีฬาดีเด่น และผู้ฝึกสอนดีเด่น

12.1 นักกีฬาดีเด่น

12.1.1 เป็นนักกีฬาที่ได้รับเหรียญทองรวมมากที่สุด โดยพิจารณาดังนี้

- กรณีที่นักกีฬาได้เหรียญรางวัลเท่ากัน ..ให้พิจารณาตามลำดับดังนี้

1) ให้พิจารณานักกีฬาที่ได้เหรียญคะแนนรวมบุคคล

2) พิจารณาเหรียญเงินและทองแดงตามลำดับ

12.1.2 เป็นนักกีฬาที่มีทักษะและเทคนิคการเล่นสูง

12.1.3 เป็นนักกีฬาที่มีมารยาทและมีน้ำใจเป็นนักกีฬา

12.1.4 เป็นนักกีฬาที่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขัน ข้อบังคับสมาคมฯ และการกีฬาแห่งประเทศไทย

12.1.5 อื่นๆ ตามมติข้อตกลงในที่ประชุมของกรรมการผู้ตัดสิน

12.2 ผู้ฝึกสอนดีเด่น

12.2.1 ผู้ฝึกสอนดีเด่น ต้องมีรายชื่อปรากฏในบัญชี กกท. ในการเข้าร่วมการแข่งขัน และปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้ฝึกสอนในชนิดกีฬานั้นๆ เท่านั้น

12.2.2 ผู้ฝึกสอนดีเด่น ต้องเป็นผู้ที่มีมารยาทดี มีนักกีฬาได้รับเหรียญรางวัล เหรียญทองประเภททีม กรณีที่ไม่มีทีม ให้นำจำนวนนักกีฬาที่ได้รับรางวัลเหรียญทองมากที่สุด

ถ้าจำนวนนักกีฬาที่ได้รับเหรียญรางวัลเท่ากันให้นำจำนวนเหรียญตามลำดับ

12.2.3 เป็นผู้ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขัน ข้อบังคับสมาคมฯ และการกีฬาแห่งประเทศไทย

11.2.4 อาจเป็นผู้ฝึกสอนที่มีผลงานโดดเด่นในการสร้างนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันในรายการกีฬาแห่งชาติและเยาวชนแห่งชาติอย่างต่อเนื่อง

11.2.5 ให้ถือคำตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

13. เครื่องแต่งกายในการแข่งขัน

13.1 เครื่องแต่งกายของนักกีฬาโยมนาสติกศิลป์ โยมนาสติกลีลาประเภทเดี่ยว โยมนาสติกแอโรบิก ในระหว่างการแข่งขันต้องเป็นไปตามข้อบัญญัติของสหพันธ์โยมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 – 2024

13.2 เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ของนักกีฬาโยมนาสติกลีลาประเภทกรุป ให้พิจารณาตามความสะดวกของแต่ละทีม โดยที่เสื้อผ้าและอุปกรณ์ไม่จำเป็นที่จะต้องเหมือนกันทั้งทีม แต่ในส่วนของอุปกรณ์การแข่งขัน ขนาดและน้ำหนักต้องเป็น ตามข้อบัญญัติของสหพันธ์โยมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 – 2024

13.3 โยมนาสติกศิลป์ หมายเลขนักกีฬา ต้องติดให้แน่นหนาที่หลัง ตลอดการแข่งขันครั้งนั้น

ในยิมนาสติกลีลา หมายเลขประจำตัว ของนักกีฬาจะแสดงไว้บนประกาศคะแนน

14. การรักษามารยาท

นักกีฬา ผู้ฝึกสอน ผู้ควบคุมทีม ต้องรักษามารยาทและปฏิบัติตาม กติกาการแข่งขันยิมนาสติกของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับปี ค.ศ. 2022 - 2024

15. การอุทธรณ์ / การประท้วง

- 15.1 ห้ามประท้วงทางด้านเทคนิค ยกเว้นอุทธรณ์การตัดสินคะแนนเริ่มต้น (D Sore) ของนักกีฬา
- 15.2 ให้ประท้วงกรณีคุณสมบัติของนักกีฬาเท่านั้น
- 15.3 ในกรณี ข้อ 15.1 และ 15.2 ต้องวางเงินสดจำนวน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) จะได้รับเงินคืนหากผลการประท้วง ผู้ประท้วงเป็นฝ่ายถูก (การประท้วงเป็นผลสำเร็จ)
- 15.4 ขั้นตอนการอุทธรณ์การตัดสิน การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬาตามข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ พ.ศ. 2550 และตามระเบียบของสหพันธ์ ยิมนาสติกนานาชาติ ให้ถือปฏิบัติดังนี้
 - 15.4.1 ผู้จัดการทีมยื่นเอกสารกับผู้แทนสมาคมฯ
 - 15.4.2 ผู้แทนสมาคมจัดประชุมเพื่อหาข้อยุติ โดยมีคณะกรรมการดังนี้
 - ผู้แทนสมาคมเป็นประธานในที่ประชุม
 - ประธาน / รองประธานการจัดการแข่งขัน
 - หัวหน้าผู้ตัดสินและผู้ตัดสินที่เกี่ยวข้อง
 - ในกรณีที่ใช้วิดีโอประกอบการตัดสิน ให้ใช้วิดีโอจากคณะกรรมการเทคนิคส่วนกลางเท่านั้น
 - มติของคณะกรรมการในการประชุมถือเป็นที่สุด
 - ผู้แทนสมาคมฯส่งผลการตัดสินให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงทราบก่อนที่จะสิ้นสุดการแข่งขัน
 - 15.4.3 กรณีมีข้อขัดแย้งกันในระเบียบการแข่งขันฉบับนี้ให้ยึดถือและกติกาดัดสิน/ระเบียบเทคนิคของสหพันธ์ยิมนาสติกนานาชาติ (FIG) ฉบับล่าสุด

16. พิธีการมอบเหรียญรางวัล

- 16.1 ให้นักกีฬาผู้ที่ได้รับรางวัลการแข่งขันเป็นผู้รับรางวัลด้วยตนเอง และแต่งกายด้วยชุดแข่งขันหรือแต่งกายด้วยชุดวอร์มทั้งชุด ซึ่งเป็นแบบชุดวอร์มของจังหวัดที่นักกีฬาสังกัดและการแต่งกายของนักกีฬาให้เป็นไปตามระเบียบ
- 16.2 พิธีเชิญธงฉลองเหรียญรางวัลให้ใช้เพลง “วันแห่งชัยชนะ” ของ การกีฬาแห่งประเทศไทยเท่านั้น

17. พิธีการมอบเหรียญรางวัล

- 15.1. ให้นักกีฬาผู้ที่ได้รับรางวัลการแข่งขันเป็นผู้รับรางวัลด้วยตนเอง และแต่งกายด้วยชุดแข่งขันหรือแต่งกายด้วยชุดวอร์มทั้งชุด ซึ่งเป็นแบบชุดวอร์มของจังหวัดที่นักกีฬาสังกัดและการแต่งกายของนักกีฬาให้เป็นไปตามระเบียบ
- 15.2. พิธีเชิญธงฉลองเหรียญรางวัลให้ใช้เพลง “วันแห่งชัยชนะ” ของ การกีฬาแห่งประเทศไทยเท่านั้น

18. รางวัลการแข่งขัน

รางวัลสำหรับนักกีฬาที่ชนะเลิศการแข่งขัน (รวมนักกีฬาสำรองในประเภททีม)

ชนะเลิศ	เหรียญทอง และ เกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับ 1	เหรียญเงิน และ เกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับ 2	เหรียญทองแดง และ เกียรติบัตร
สำหรับประเภททีม	1. นักกีฬาในทีมรวมนักกีฬาสำรอง ตามระเบียบการแข่งขันที่กำหนดไว้ 2. มอบใบประกาศนียบัตรให้กับผู้ฝึกสอน
สำหรับยิมนาสติกประเภทกรุป	1. จะรับเหรียญเฉพาะนักกีฬาที่ลงทำการแข่งขันเท่านั้น ไม่รวมตัวสำรอง 2. มอบใบประกาศนียบัตรให้กับผู้ฝึกสอน
ประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์	ได้รับ เกียรติบัตร อันดับที่ 4 – 8
ประเภทบุคคลเฉพาะอุปกรณ์	ได้รับ เกียรติบัตร อันดับที่ 4 – 6

19. จำนวนรายการ จำนวนเหรียญ และใบประกาศนียบัตรที่ใช้ในการแข่งขัน

17.1. จำนวนรายการที่แข่งขัน	จำนวน 27 รายการ
17.2. จำนวนเหรียญชูบทอง	จำนวน 60 เหรียญ (54 + 6 เพื่อได้คะแนนเท่ากัน)
17.3. จำนวนเหรียญชูบเงิน	จำนวน 60 เหรียญ (54 + 6 เพื่อได้คะแนนเท่ากัน)
17.4. จำนวนเหรียญชูบทองแดง	จำนวน 60 เหรียญ (54 + 6 เพื่อได้คะแนนเท่ากัน)
17.5. จำนวนใบประกาศนียบัตร	จำนวน 260 ใบ (238 + 22 สำหรับผู้ฝึกสอนและกันเสีย)
17.6. จำนวนมาศคอต	จำนวน 162 ตัว

สรุปจำนวนเหรียญรางวัล และใบประกาศนียบัตร
การแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 39 (พ.ศ. 2567)
"ราชบุรีเกมส์" ณ จังหวัดราชบุรี



กีฬายิมนาสติก

ลำดับ	รายการชิงเหรียญ	แยกประเภท				จำนวนเหรียญรางวัล (เฉพาะนักกีฬา)			จำนวน ใบ ประกาศนียบัตร	หมายเหตุ
		ชาย	หญิง	ผสม	ทั่วไป	ทอง	เงิน	ทองแดง		
1	ยิมนาสติกศิลป์ชายประเภททีม	✓				5	5	5	15	
2	ยิมนาสติกศิลป์ชายบุคคลรวมอุปกรณ์	✓				1	1	1	8	ใบประกาศมอบถึงที่ 8
3	ยิมนาสติกศิลป์ชายอุปกรณ์ฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
4	ยิมนาสติกศิลป์ชายอุปกรณ์ม้าหู	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
5	ยิมนาสติกศิลป์ชายอุปกรณ์ห่วง	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
6	ยิมนาสติกศิลป์ชายอุปกรณ์โต๊ะกระโดด	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
7	ยิมนาสติกศิลป์ชายอุปกรณ์บาร์คู่	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
8	ยิมนาสติกศิลป์ชายอุปกรณ์บาร์เดี่ยว	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
9	ยิมนาสติกศิลป์หญิงประเภททีม		✓			5	5	5	15	
10	ยิมนาสติกศิลป์หญิงบุคคลรวมอุปกรณ์		✓			1	1	1	8	ใบประกาศมอบถึงที่ 8
11	ยิมนาสติกศิลป์หญิงอุปกรณ์โต๊ะกระโดด		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
12	ยิมนาสติกศิลป์หญิงอุปกรณ์บาร์ต่างระดับ		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
13	ยิมนาสติกศิลป์หญิงอุปกรณ์คานทรงตัว		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
14	ยิมนาสติกศิลป์หญิงอุปกรณ์ฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
15	ยิมนาสติกแอโรบิกประเภทชายเดี่ยว	✓				1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
16	ยิมนาสติกแอโรบิกประเภทหญิงเดี่ยว		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
17	ยิมนาสติกแอโรบิกประเภทคู่ผสม			✓		2	2	2	12	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
18	ยิมนาสติกแอโรบิกประเภททีม 3 คน				✓	3	3	3	18	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
19	ยิมนาสติกลีลาประเภททีม		✓			4	4	4	12	
20	ยิมนาสติกลีลาประเภทบุคคลอุปกรณ์		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
21	ยิมนาสติกลีลาประเภทอุปกรณ์ห่วง		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
22	ยิมนาสติกลีลาประเภทอุปกรณ์บอล		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
23	ยิมนาสติกลีลาประเภทอุปกรณ์คทา		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
24	ยิมนาสติกลีลาประเภทอุปกรณ์รับขึ้น		✓			1	1	1	6	ใบประกาศมอบถึงที่ 6
25	ยิมนาสติกลีลาประเภทรู้ปรวมอุปกรณ์		✓			6	6	6	18	
26	ยิมนาสติกลีลาประเภทรู้ปอุปกรณ์ 5 ห่วง		✓			5	5	5	15	
27	ยิมนาสติกลีลาประเภทรู้ปอุปกรณ์ 10 ตทา		✓			5	5	5	15	
รวม		9	16	1	1	54	54	54	238	

หมายเหตุ - ประเภททั่วไป หมายถึง นักกีฬาชาย หรือนักกีฬาหญิงสามารถลงแข่งขันได้



ร่างกำหนดการแข่งขันยิมนาสติก
กีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 39 “ราชบุรีเกมส์” (พ.ศ. 2567)



<u>วันที่ 19 มีนาคม 2567</u>	เวลา 09.30 น.	- อบรมผู้ช่วยจัดการแข่งขัน
<u>วันที่ 20 มีนาคม 2567</u>	เวลา 13.00 น.	- ประชุมผู้จัดการทีม ยิมนาสติกศิลป์ ชาย/หญิง
	เวลา 15.30 น.	- ประชุมผู้ตัดสิน ยิมนาสติกศิลป์ ชาย/หญิง
<u>วันที่ 21 มีนาคม 2567</u>	เวลา 10.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศประเภททีม และประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ ยิมนาสติกศิลป์ชาย 3 อุปกรณ์ หญิง 2 อุปกรณ์ กลุ่มที่ 1
	เวลา 14.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศประเภททีม และประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ ยิมนาสติกศิลป์ชาย 3 อุปกรณ์ หญิง 2 อุปกรณ์ กลุ่มที่ 2
<u>วันที่ 22 มีนาคม 2567</u>	เวลา 10.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศประเภททีม และประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ ยิมนาสติกศิลป์ชาย 3 อุปกรณ์ หญิง 2 อุปกรณ์ กลุ่มที่ 1
	เวลา 14.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศประเภททีม และประเภทบุคคลรวมอุปกรณ์ ยิมนาสติกศิลป์ชาย 3 อุปกรณ์ หญิง 2 อุปกรณ์ กลุ่มที่ 2
	เวลา 15.30 น.	- พิธีมอบเหรียญรางวัล
<u>วันที่ 23 มีนาคม 2567</u>	เวลา 10.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกศิลป์ เฉพาะอุปกรณ์ ชาย ฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์ / หญิง โตะกระโดด
	เวลา 10.45 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกศิลป์ เฉพาะอุปกรณ์ ชาย ม้าหุ / หญิง บาร์ต่างระดับ
	เวลา 11.30 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกศิลป์ เฉพาะอุปกรณ์ ชาย ห่วง
	เวลา 12.00 น.	- พิธีมอบเหรียญรางวัล
<u>วันที่ 24 มีนาคม 2567</u>	เวลา 10.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกศิลป์ เฉพาะอุปกรณ์ ชาย ม้ากระโดด / หญิง คานทรงตัว
	เวลา 10.45 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกศิลป์ เฉพาะอุปกรณ์ ชาย บาร์คู่ / หญิง ฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์
	เวลา 11.30 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกศิลป์ เฉพาะอุปกรณ์ ชาย บาร์เดี่ยว
	เวลา 12.00 น.	- พิธีมอบเหรียญรางวัล
<u>วันที่ 25 มีนาคม 2567</u>	เวลา 13.00 น.	- ประชุมผู้จัดการทีม ยิมนาสติกแอโรบิก
	เวลา 15.30 น.	- ประชุมผู้ตัดสินยิมนาสติกแอโรบิก
<u>วันที่ 26 มีนาคม 2567</u>	เวลา 10.00 น.	- แข่งขันยิมนาสติก แอโรบิก ประเภทบุคคล ชาย,หญิง รอบคัดเลือก
	เวลา 14.00 น.	- แข่งขันยิมนาสติกแอโรบิกประเภท คู่ผสม, Trio รอบคัดเลือก
<u>วันที่ 27 มีนาคม 2567</u>	เวลา 10.00 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติก แอโรบิก ประเภทบุคคลชาย
	เวลา 10.30 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติก แอโรบิก ประเภทบุคคลหญิง
	เวลา 11.15 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติก แอโรบิก ประเภทคู่ผสม
	เวลา 11.45 น.	- แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติก แอโรบิก ประเภท Trio
	เวลา 12.15 น.	- พิธีมอบเหรียญรางวัล

- วันที่ 28 มีนาคม 2567 เวลา 13.00 น. - ประชุมผู้จัดการทีม ยิมนาสติกลีลา
 เวลา 15.30 น. - ประชุมผู้ตัดสินยิมนาสติกลีลา
- วันที่ 29 มีนาคม 2567 เวลา 10.00 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทกรู๊ป COM I (5 ห่วง)
 เวลา 10.30 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทกรู๊ป COM I (10 คทา)
 เวลา 11.00 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภททีม/บุคคลรวมอุปกรณ์ห่วง COM I / II
 เวลา 12.45 น. - พิธีมอบเหรียญรางวัลประเภทกรู๊ป COM I
 เวลา 14.30 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภททีม/บุคคลรวมอุปกรณ์บอล COM I / II
- วันที่ 30 มีนาคม 2567 เวลา 10.00 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทกรู๊ป COM III (5 ห่วง)
 เวลา 10.30 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทกรู๊ป COM III (10 คทา)
 เวลา 11.00 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภททีม/บุคคลรวมอุปกรณ์คทา COM I / II
 เวลา 14.30 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภททีม/บุคคลรวมอุปกรณ์รับบิ้น COM I / II
 เวลา 16.30 น. - พิธีมอบเหรียญรางวัล กรู๊ป 5 ห่วง / 10 คทา / ประเภททีม / บุคคลรวม
- วันที่ 31 มีนาคม 2567 เวลา 10.00 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทบุคคลอุปกรณ์ห่วง COM III
 เวลา 10.30 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทบุคคลอุปกรณ์ห่วง COM III
 เวลา 11.00 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทบุคคลอุปกรณ์คทา COM III
 เวลา 11.30 น. - แข่งขันชิงชนะเลิศยิมนาสติกลีลาประเภทบุคคลอุปกรณ์รับบิ้น COM III
 เวลา 12.00 น. - พิธีมอบเหรียญรางวัล

ป.บุญเทียม

(นายประชุม บุญเทียม)

รองผู้อำนวยการกีฬาแห่งประเทศไทย

ฝ่ายกีฬาเป็นเลิศและวิทยาศาสตร์การกีฬา ปฏิบัติหน้าที่แทน

ผู้อำนวยการกีฬาแห่งประเทศไทย